

*Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма
и экскурсий (юных туристов) им. Ю. Двужильного»*

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» мая 2020г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДОТиЭ»
Лукина С.П.
«29» мая 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игровой фольклор»**

**возраст учащихся: 6-11 лет
срок реализации: 9 месяцев**

Разработчик:
Оленева Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Кемерово 2020

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Разработка Программы регулируется документами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2018 г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 № 1493 «Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 мая 2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Локальные акты учреждения: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, методические рекомендации «Требования к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы состоит в необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно - эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психически процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Игра - важнейшее средство воспитания. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игра для детей - важное средство самовыражения, проба сил. Народные игры интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста.

Объем и срок освоения программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. На весь период обучения для освоения программы необходимо 72 учебных часа. Программа состоит из двух модулей.

- Первый модуль рассчитан на 4 месяца (сентябрь-декабрь) – 32 часа.
- Второй модуль рассчитан на 5 месяцев – (январь-май) 40 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа либо 2 раза по 1 часу – всего 72 часа.

Форма обучения – очная.

В период карантина возможна реализация программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.1. Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание среды для формирования интереса детей к русской национальной культуре, для воспитания нравственных чувств, патриотизма средствами народной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с миром русской традиционной культуры с традиционными народными играми;
- содействовать формированию у детей музыкально-ритмических навыков.

Развивающие:

- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память, силу, выносливость, ловкость;
- вырабатывать умение быстро принимать решение, проявлять инициативу;

Воспитывающие:

- воспитывать культуру общения со сверстниками;
- формировать устойчивый интерес детей к русской национальной культуре;
- способствовать воспитанию нравственных чувств, патриотизма.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного проведения занятий требуется:

- реквизит;
- аудио- и видеоматериалы;
- техническое оснащение: аудио- и видеоаппаратура.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы «Игровой фольклор»

1-й год обучения

(1-й модуль – 32 часа, 2-й модуль – 40 часов)

1-ый модуль (32 часа)					
4 месяца (сентябрь-декабрь)					
№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие				
1.1	Классификация народных игр	2	1	1	опрос
1.2	Игра как форма проведения свободного времени	2	1	1	опрос
2.	Принципы организации игры				
2.1	Содержание игр	2	1	1	опрос
2.2	Правила организации игр	2	1	1	опрос
3.	Виды игр				
3.1	Календарные игры	2	1	1	тестирование
3.2	Подвижные игры	3	0	3	игра
3.3	Развлекательные игры	3	0	3	тестирование
4.	Календарные праздники				
4.1	Осенние праздники	8	2	6	опрос
4.2	Зимние праздники	8	2	6	праздник
Всего		32	9	23	
2-ый модуль (40 часов)					
5 месяцев (январь-май)					
1.	Вводное занятие				
1.1	Классификация народных игр	1	1	0	опрос
1.2	Игра как форма проведения свободного времени	1	1	0	опрос
2.	Принципы организации игры				
2.1	Содержание игр	3	1	2	опрос
2.2	Правила организации игр	3	1	2	опрос
3.	Виды игр				

3.1	Календарные игры	4	0	4	опрос
3.2	Подвижные игры	4	0	4	опрос
3.3	Развлекательные игры	4	0	4	опрос
4.	Календарные праздники				
4.1	Весенние праздники	10	2	8	праздник
4.2	Летние праздники	10	2	8	тестирование
	Всего	40	8	32	
	Итого	72	17	55	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (теория) Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий. Что есть игра? **(Практика)** Игра как форма проведения свободного времени. Классификация народных игр.

Раздел 2. Принципы организации игры.

2.1 Содержание игр. (Теория) Открытость и доступность игры. Занимательность и эмоциональность игры. Продолжительность игры зависит от характера игры, состава играющих.

2.2 Правила организации игр. (Теория) Название игры, объяснение правил игры (рассказ должен быть кратким, логичным, последовательным), выбор водящих, деление на команды (если это необходимо). Способы сбора участников: приговоры - зазывалки, песня (сборная или наборная). Выбор водящего. Считалки. Вариативность считалок. Жеребьевые сговорки: кого выбираешь? что выбираешь? что возьмешь? Он указывает и на характер действия (сговорку), и на цель (жеребьевка). **(Практика)** Сбор и запись жеребьевых сговорок. Разучивание считалок.

Раздел 3. Виды игр

3.1 Календарные игры.

(Теория) Зимние игры: святочные, васильевские (новогодние), крещенские. Славление. Весенние игры: масленичные, весенне-встречные (веснянки), Пасхальные. Летние игры: Семицкие. Петровские. Жнивные. Посиделочные. Вечерошные. Именинные. **(Практика)** Тестирование. Опрос.

3.2 Подвижные игры.

(Теория) Целевая направленность игры - состязание в силе, ловкости, быстроте. Типы подвижных игр: с бегом, с прыжками в высоту и длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча. Простые и командные игры. Формы проведения подвижных игр. Сюжетные игры. Сюжет игры и правила обуславливают характер движений играющих. **(Практика)**

Игра. Подвижные игры с сюжетами воздействуют на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех. Бессюжетные подвижные игры: в основе таких игр лежит выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с простейшими правилами.

Хороводные игры помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию. Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют усовершенствованию двигательных навыков.

3.3 Развлекательные игры.

(Теория) Драматические игры, в основе которых лежит театрализованное действие в синтезе диалога, игрового припева, движения (т.е. с участием действующих лиц). Орнаментальные игры: круговые, «стенка на стенку», хороводы - шествия: движения типа: гуськом, цепью, рядам, змейкой. **(Практика)** Разучивание и проведение игр. Составление каталога игр.

Раздел 4. Календарные праздники.

41 Осенние праздники. **(Теория)** Сентябрь - руин. Октябрь - позимник. Ноябрь - грудень. **(Практика)** Приметы осени. Народные игры.

42 Зимние праздники. **(Теория)** Декабрь - студень. Январь - просинец. Февраль - снежень. Введение (4 декабря). Сретенье (15 февраля). Касьян завистливый, злопамятный (29 февраля). Юрьев день (9 декабря). Наум - грамотник (14 декабря). Спиридон-солнцеворот (25 декабря). Новый год (1 января). Рождество (7 января). Крещение (19 января). **(Практика)** Народные игры.

43 Весенние праздники. **(Теория)** Сороки (40 мучеников Севастийских 22 марта). Егорий. Обряд первого выгона скота. Праздники пролетья (поздняя весна - раннее лето). Март - позимье. Апрель - снегогон. Май - травник. Масленица. Благовещение (7 апреля). **(Практика)** Народные игры.

44 Летние праздники. **(Теория)** Июнь - изок, разноцвет, Июль - червень, Август - серпень, жнивень. Иван Купала (7 июля). Петров день (12 июля) Ильин день (2 августа). Августовские Спасы: медовый (14), яблочный (19), ореховый (29). **(Практика)** Народные игры.

1.4. Планируемые результаты программы «Игровой фольклор»

Личностные:

- будет сформировано позитивное отношение к традиционной культуре, уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство патриотизма;
- совершенствование умения слушать, понимать, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметные:

- будут усовершенствованы навыки взаимодействия в коллективе, научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли в игре (лидера, исполнителя).

Образовательные:

- будет сформирована мотивация и пробуждение интереса на более глубокое изучение родной культуры и народного творчества.

учащиеся будут знать:

- виды игр, календарные традиционные праздники;
- содержание и правила организации игр;
- классификацию игр;

Учащиеся будут уметь:

- активно участвовать и проводить русские народные игры.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1 модуль (32 часа)					
1	Сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие. Классификация народных игр	опрос
2	Сентябрь	Игра	2	Осенние праздники	опрос
3	Сентябрь	Игра	2	Осенние праздники	опрос
4	Октябрь	Беседа	2	Игра как форма проведения свободного времени	опрос
5	Октябрь	Беседа	2	Принципы организации игр. Содержание игр	опрос
6	Октябрь	Беседа	2	Правила организации игр	опрос
7	Октябрь	Игра	2	Виды игр. Календарные игры	тест
8	Октябрь	Игра	2	Подвижные игры	игра
9	Ноябрь	Игра	1 1	Подвижные игры. Развлекательные игры	тест
10	Ноябрь	Игра	2	Развлекательные игры	игра
11	Ноябрь	Игра	2	Календарные праздники. Осенние праздники	опрос
12	Ноябрь	Игра	2	Осенние праздники	опрос
13	Декабрь	Игра	2	Зимние	игра

				праздники	
14	Декабрь	праздник	2	Зимние праздники	праздник
15	Декабрь	Игра	2	Зимние праздники	игра
16	Декабрь	праздник	2	Зимние праздники	праздник
1 модуль (40 часов)					
1	Январь	Беседа	2	Вводное занятие. Классификация народных игр. Игра как форма проведения свободного времени	опрос
2	Январь	Беседа	2	Принципы организации игры. Содержание игр	опрос
3	Январь	Беседа, игра	1 1	Содержание игр Правила организации игр	опрос
4	Январь	Беседа, игра	2	Правила организации игр	опрос
5	Февраль	Беседа, игра	2	Виды игр. Календарные игры	игра
6	Февраль	Беседа, игра	2	Виды игр. Календарные игры	игра
7	Февраль	Игра	2	Подвижные игры	игра
8	Февраль	Игра	2	Подвижные игры	игра
9	Март	праздник	2	Календарные праздники. Весенние праздники	праздник
10	Март	игра	2	Развлекательные игры	опрос
11	Март	игра	2	Развлекательные игры	опрос

12	Март	игра	2	Весенние праздники	опрос
13	Март	игра	2	Весенние праздники	опрос
14	Апрель	игра	2	Весенние праздники	опрос
15	Апрель	игра	2	Весенние праздники	опрос
16	Апрель	игра	2	Летние праздники	тест
17	Апрель	игра	2	Летние праздники	опрос
18	Май	игра	2	Летние праздники	опрос
19	Май	игра	2	Летние праздники	опрос
20	Май	игра	2	Летние праздники	праздник

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебные аудитории (не менее двух), реквизит, аудио- и видеоаппаратура, фортепиано, гармонь, фольклорные музыкальные инструменты.

Информационное обеспечение: аудио- и видеоматериалы, наглядный материал.

Занятия проводятся в учебном кабинете, актовом зале, либо на территории учреждения.

2.3. Формы аттестации

- опрос, тестирование;
- участие в играх, тематических праздниках;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

По итогам изучения каждого раздела проводится итоговое занятие в форме опроса, тестирования, игры, праздника. Текущая проверка возможна при проведении каждой игры.

Инструментарий программы мониторинга результатов

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Оценка освоения наиболее важных знаний и умений по разделам программы		
		Принципы организации игры	Виды игр	Календарные праздники

Итоговая таблица диагностики результатов

№ группы	Количество обучающихся, участвующих в тестировании (опросе)				
	Всего	Выполнивших все задания	Выполнивших более 50 % заданий	Выполнивших менее 50 % заданий	% усвоения образовательной программы

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
«Игровой фольклор»

Ф.И. ребенка, группа _____

Показатели	Период обучения	
	декабрь	май
1. Теоретическая подготовка ребенка		

2. Практическая подготовка		
3. Общеучебные умения и навыки		
4. Предметные достижения		

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

словесный; наглядный; практический.

Методы воспитания:

упражнение;

стимулирование; мотивация;

поощрение.

Формы организации образовательного процесса:

групповая

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения; технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;

Дидактические материалы:

- глоссарий к темам раздела;
- наглядные пособия: фотографии, игра-мемори (топографические знаки),
- раздаточные материалы: инструкционные и технологические карты к заданиям
- упражнения, бланки тестов, кроссвордов и сканвордов;
- видео и слайдовые презентации к темам программы;
- учебные пособия для детей (таблицы);
- раздаточный материал.

Зазывалки

1. Кто будет играть

В интересную игру?

А в какую — не скажу!

А потом не примем,

За уши поднимем,

Уши будут красные,

До того прекрасные...

(И опять сначала)

2. Тай, тай, налетай

В интересную игру,

А в какую - не скажу!

Кто опоздает –

В небо улетает.

3. Тай, тай, налетай

В интересную игру,

А в какую - не скажу!

Отгадайте сами,

Чертики с усами!

4. Тай, тай, налетай

В интересную игру!

Всех принимаем и не обижаем.

А кто не придет -

Того кошка задерет.

5. Тай, тай, налетай

В интересную игру!

А в какую - не скажу!

Догадайтесь сами,

Девочки с усами,

Мальчики с косами.

Считалки

Эна-бена, два полена
Спички-печки, дым колечком.
Я подул на уголек:
Выходи-ка, паренек!

Черепаша хвост поджала
И за зайцем побежала,
Оказалась впереди.
Кто не верит - выходи.

Стакан, лимон,
Выйди вон.

Стакан, лимон,
Выйди вон.
Стакан воды,
Выйди ты.

Тили-тили точки.
Ехал черт на бочке,
Ведьма на тележке
Щелкала орешки.
Черт с бочки упал,
Ведьме по уху попал,
Ведьма ябедой была,
Домового позвала.
Домовой подал свисток.
Выходи-ка, мой дружок!
Я куплю себе дуду

И по улице пойду!
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!

Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит.
Если веришь - стой и жди,
А не веришь - выходи!

Шла изба по мостику
И махала хвостиком,
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит, это он,
Выходи из круга вон!

Сидели два медведя
На тоненьком суку,
Один читал газету,
Другой месил муку.
Раз ку-ку, два ку-ку
Оба шлепнулись в муку.
Раз ке-ке, два ке-ке,
Оба в кислом молоке.
Мама прибежала папе рассказала,
Папа удивился,
С лестницы свалился,
С лестницы на улицу
С улицы на курицу,
С курицы на петуха,

Вот какая чепуха!

Шли большие корабли
По пути они зашли:
В Африку, в Австралию,
В Индию, в Италию,
В Аргентину, в Уругвай,
Кто остался - вылетай.

Шла машина темным лесом
За каким-то интересом,
Инте-, инте-, интерес,
Выходи на букву «С».

За высокими горами
Ходит Ваня с пирогами.
- Ваня, Ванечка-дружок,
Сколько стоит пирожок?
Дай отведать пирожок!
- Пирожок-то стоит: пять.
Выходи со мной играть!

Белка прыгала, скакала
И на ветку не попала,
А попала в царский дом,
Где сидели за столом:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?

Выбирай поскорей,
Не задерживай добрых людей!

Баба сеяла горох,
Уродился он не плох
Уродился он густой,
Мы помчимся, ты постой!

Паучок сел на окно
На кафтан прясть волокно.
Он не шьёт и не прядет,
Только кружева плетёт.
Чок, чок, чок,
Выйди вон, паучок!

На улице бранятся.
Кому клин, кому стан,
Кому синий сарафан,
Кому серьги золотые,
Кому пуговицы литые.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф! Паф! Не попал!
Серый зайчик ускакал!

Цыңцы-брыңцы, балалайка,
Цыңцы-брыңцы, заиграй-ка,

Цынцы-брынцы, не хочу,
Цынцы-брынцы, вон пойду.

Раз - волнушка, два - волнушка,
По грибы пошла старушка.
Целый день в лесу ходила
И волнушкам говорила:
- Раз - волнушка, два - волнушка,
Ждет вас новая кадушка. -
Начинаем новый кон,
А поганка выйди вон!

Жеребьевые сговорки

Церковь золотую или барабан костяной?
Тес тесать или на воде плясать?
Мати, мати, что вам дати: дуб или березу?
Коня воронова, али седла золотова?
Тес ломать, али деньги воровать?
На печке заблудился, али в ложке утонул?
Коня вороного или казака удалого?
Травки-муравки или золотой булавки?
Коня кормить или печь топить?
Бочку с салом или казака с кинжалом?
С неба стрельца или с земли молодца?
Конь вороной
Остался под горой.
Какого коня — сивого
Или золотогривого?

Конь вороной или барабан заводной?

Конь вороной или сбруя золотая?
Золотая чашечка или серебряное блюдечко?
Ложки серебряной или стакана золотого?
Шапки или фуражки?
Шар катить или воду лить?
Цветочка или листочка?
Печь топить или коня кормить?
Канат вертеть или с неба лететь?
Соловья или воробья?
Дома быть или по морю плыть?
Ниточку или иголочку?
Ангел Божий Или черт в рогоже?
Ангел святой Или черт заклётой?
Вошь на аркане Или блоха на цепи?
Лисицу в цветах Или медведя в штанах?
Грудь в крестах Али голова в кустах?
В брюхе ребенок Или на голове бочонок?
С неба стрельца Или с земли молодца?
Наливное яблочко Или золотое блюдечко?
Сундук денег Или золотой берег?
Травки-муравки Али золотой булавки?
Сахару кусочек
Или красненький платочек?
Дядю Федю или белого медведя?
Дерева стоячего Или молока горячего?
Ниточку или иголочку?
Сухо или море?
Смерти или живота?
Золотая чашечка или серебряное блюдечко?
Мячика или лапты?

Шапки или фуражки?
Полынки или репейника?
Цветочка или листочка?
Камешка или черепочка?
Соловья или воробья?
Коня кормить али избу топить?
С колокольни пал Али поддерживал?
С баржи пал али на пароход попал?

Народные игры

Солнышко

По считалке выбирают солнышко. Остальные встают в круг. Солнышко стоит посредине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее!

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к солнцу, оно говорит «Горячо» и догоняет играющих. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

Месим тесто

Все играющие встают в круг и берутся за руки. Затем участники начинают проговаривать первые строки песни, изображая, что они месят тесто, и сходясь в центр круга:

Месим, месим, месим тесто,
Месим.месим, месим тесто.
Эй, дуйся пузырь, раздувайся пузырь.
Раздувайся большой, да не лопайся.

Во время пения второй части песни играющие расширяют круг до тех пор, пока он не разорвется хотя бы в одном месте. Тогда те, кто разжал руки, становятся в середину круга, а остальные со словами «Месим, месим, месим тесто!» замешивают их и опять расходятся, пока пузырь не лопнет. Тогда середина круга пополняется новыми, разжавшими руки, и игра повторяется, пока в кругу не станет больше людей, чем в хороводе, и тесто уже не замесишь.

Я по горенке шла

Играющие берутся за руки, образуя цепочку, поют и ходят змейкой, образовывая к концу песни круг:

Я по горенке шла

Клубок ниток нашла.

Клубок маленький,

Нитки аленькие.

Клубок катится,

Нитка тянется.

Клубок доле, доле, доле,

Нитка боле, боле, боле.

Нитка дольше всех,

Перевертов шесть.

После слов «Перевертов шесть» играющие размыкают руки, хором считают до шести. На каждый счет подпрыгивают на месте и поворачиваются в воздухе вокруг себя, не сходя с места.

Просо

Выбирают водящего. Все становятся в шеренгу. Водящий подходит к любому в шеренге и говорит:

- Приходи к нам просо полоть!

- Не хочу.

- А кашу есть?

- Хоть сейчас!

- Ах ты, лодырь!

После этих слов водящий и лодырь обегают шеренгу с разных сторон, стремясь занять место «лентяя». Оставшийся без места водит.

Дедушка Тимофей

По считалке выбирают водящего - дедушку Тимофея. остальные встают в круг.

Здравствуй, дед Тимофей, посмотри на детей.

Не качай головой, не трясى бородой,

Да послушай, что мы скажем,

Посмотри, что мы покажем!

Затем идет диалог. Дед: «Где вы были?» Играющие: «Во сыром борочке!» Дед: «А что вы там делали?» Играющие: «Посидели на кочке, постояли на пенёчке, голову почесали да от тебя убежали!» (играющие показывают то, о чем говорят: приседают на корточки, стоят на одной ноге, чешут голову). После этих слов все разбегаются от деда. Кого дед поймаёт, тот становится водящим и игра продолжается.

Водяной

По считалке выбирают водяного, остальные становятся кругом, берутся за руки, водят хоровод и поют:

Водяной, водяной,

Что сидишь ты под водой?

Выйди на минуточку,

Поиграем чуточку.

Водяной с закрытыми глазами идёт в любую сторону, и старается узнать играющего на ощупь. Если угадает, меняются местами с играющим, если нет, остается водящим.

Никанориха

По считалке выбирают Никанориху, остальные становятся кругом, берутся за руки, водят хоровод и поют:

Никанориха гусей пасла,
Запустила в огород козла.
Никанориха ругается,
А козёл-то упирается.

Далее хором говорят: «Надо быстро пару брать, чтобы козликом не стать!» На первую строчку сужают круг хлопая в ладоши, на вторую строчку расширяют круг, показывая рожки. После этого разбегаются в рассыпную и быстро выбирают пару, кто остался без пары – становится Никанорихой и игра продолжается. Если число играющих четное, Никанориху выбирают по считалке.

Перевертушки

Играющие встают в пары друг против друга. Приговаривая слова, чередуют хлопки в ладоши партнёра. При слове «перевертушки» прыжком переворачиваются и кричат: «Ме-е!» переворачиваться нужно несколько раз, чтобы занять первоначальное положение.

Козоньки рогатые,
Козоньки бодатые,
Ждём вас на дорожке,
Разомните ножки.
Перевертушки! Ме-е!»

В ушки

Двое играющих становятся друг против друга и поднимают обе руки, согнутые в локтях, так, чтобы ладони рук одного были обращены к ладоням другого. В такт песни они ударяют в ладони друг другу.

Мама била, била, била
И все папе доложила.
Папа бил, бил, бил
И все бабе доложил.
Баба била, била, била

И все деду доложила.
Дед бил, бил, бил
И все сестрам доложил.
Сестры били, били, били
И все братьям доложили.
Братья били, били, били,
И в кадушку закатали.
А в кадушке две лягушки –
Закрывай скорее ушки!

Со словами «Закрывай скорее ушки!» играющие быстро закрывают уши ладонями. Выигрывает тот, кто быстрее закроет уши.

Челнок

Выбирают двух водящих, один из них – челнок, другой нить. Остальные участники игры встают парами по кругу, берут друг друга за руки и поднимают их вверх. Челнок встает у одной пары, нить – у другой.

Челнок бежит,
Земля дрожит,
Шьет - пошивает,
Дале посылает!

Со словами «Дале посылает» челнок начинает бегать змейкой пробегая через каждые ворота, а нить его догоняет. Если нить догонит челнок прежде, чем он обежит круг, то она становится челноком, а нитью выбирается новый игрок.

Моргалочки

Игрущие становятся в круг попарно так, чтобы один человек стоял впереди другого. Один участник пары не имеет. Его цель - переманить к себе кого-нибудь из стоящих во внутреннем круге, незаметно подмигнув ему. Задача игроков, стоящих во внешнем круге заметить это и вовремя удержать свою «половину». Тот, кто не удержал – становится водящим.

Четыре угла

У этой игры были в разных местах разные названия: «Уголки», «Угольники», «Кумушка», «Ключи». Играют пять человек; четыре становятся по углам, а пятый (иногда его зовут мышкой) посередине. Он водит. По его слову: «Из угла в угол железным прутом вон!», стоящие по углам меняются местами, перебегая из угла в угол. А водящий в это время старается занять освободившийся угол. Тот, кто остался без угла, водит.

Во Владимирской губернии игра проходила так: водящий подходит к кому-нибудь из стоящих в углу и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Тот отвечает: «Поди вон там постучи!» В это время остальные перебегают, меняясь местами. Водящий должен успеть занять чье-нибудь место.

Как у дяди Трифона

Водящий стоит в середине круга, остальные ходят вокруг него хороводом и поют:

Как у дяди Трифона
Было семеро детей
Было семь сыновей.
Они не ели и не пили
Друг на друга все смотрели
Разом делали вот так. Как?

После этих слов хоровод останавливается, дядя Трифон показывает движение или гримасу и все это повторяют до тех пор, пока дядя Трифон не выберет кого-нибудь на свое место.

В чижика

По считалке выбирают чижика, вокруг которого водят хоровод и поют:

По дубочку постучишь –
Вылетает рыжий чиж!
У чижа, у чижика
Хохолочек рыженький.

Чижик за морем летал,
Одной ножкой все махал.

Затем все останавливаются, поворачиваются лицом в круг и говорят хором: «Чижик, чижик, прилетай - себе пару выбирай!» После чего все разбегаются и ловят себе пару, оставшийся лишним, становится чижом и игра продолжается.

Когда водят хоровод, чижик изображает то, о чем поется в песне: стучит по дубочку, показывает хохолочек на голове, машет крыльями, «летает», машет правой ножкой.

Метелица

Играющие встают парами в круг. Игроки в каждой паре, сцепившись руками (под локоть), стоят друг к другу боком. Пары кружатся под песню:

Метелица, метелица

Снег по полю стелется.

Кто кружится, вертится –

Тот заметелится.

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся. Побеждает пара, которая кружилась дольше всех.

Пеньки продажные

Играющие разбиваются на пары и садятся на корточки, образуя круг, пары сидят плечом друг к другу, а между парами небольшое расстояние, чтобы было видно, кто с кем сидит, - это пеньки. Водящий ходит за кругом и покупает пеньки: кладет кому -нибудь руку на плечо и спрашивает «Пеньки продажные?». Если ему отвечают нет, он подходит с этим вопросом к другой паре, а если отвечают да, то пара встает и бежит в свою сторону (тот, кто сидел справа, бежит в правую сторону, а тот кто сидел слева, бежит в левую сторону). Водящий остается на месте. Кто первый добежит до водящего и поцелует его, образует с ним новую пару пеньков, а прибежавший вторым, становится водящим, отправляется

покупать пеньки, и игра продолжается.

Селезень

По считалке выбирают селезня (мальчика) и утку (девочку), остальные становятся кругом, берутся за руки, водят хоровод и поют:

Селезень утку загонял,
Молодойсеру загонял.
Ходи, утица, домой,
Ходи, серая, домой!
У тя семеро детей,
Восьмой селезень, а девятая сама
Поцелуй разок меня!

Утка убегает от селезня, а хоровод, поднимая или опуская руки, помогает утке или селезню, пропуская или задерживая их. Песня повторяется до тех пор, пока селезень не поймает утку. Поймав утку, селезень целует её столько раз, сколько прокричали играющие. Затем селезень выбирает новую утку, а утка нового селезня, и игра продолжается.

Матрешка

Играющие образуют 2 круга – внутренний (парни) и внешний (девки). Девки держатся за руки и идут по солнцу, парни стоят друг за другом и идут против солнца.

Шла матрёшка по дорожке,
Потеряла 2 серёжки,
2 серёжки, 2 кольца,
Целуй, девка, молодца(девки целуют парней)

Шла матрёшка по дорожке,
Потеряла 2 серёжки,
2 серёжки, 5 колец,
Целуй девку, молодец (парни целуют девок).

Бирюльки

Бирюльки - это небольшие соломинки (или палочки - деревянные, камышовые, костяные или из любого другого, даже искусственного материала) сантиметров в 10 длиной, а числом от шестидесяти до ста. Пучок бросают на стол, или любую ровную поверхность, так, что бирюльки ложатся в хаотичном беспорядке одна на другую и рядом. Играющие участники забавы строго поочередно снимают их по одной – как удобнее: пальцами или специальным проволочным крючком, насаженным на палочку. Кто чуть только пошевелит соседнюю бирюльку, сразу передает крючок следующему игроку. Так продолжают, пока не разберут полностью всю кучу. Выигрывает тот участник, у кого накопилось самое большее число безупречно снятых бирюлек. К некоторым бирюлькам приделывают головки, называя их: король, генерал, полковник и т. д.; можно также придать палочкам вид копья, ножа, пилы, лопаты и т. п. За такие особые бирюльки начисляют большее число очков.

Малечина-калечина

. Игра состоит в том, что палочку ставят вертикально на кончике одного или двух пальцев руки (нельзя поддерживать палку другой рукой) и, обращаясь к малечине, проговаривают речитативом стишок:

«Малечина-калечина,

сколько часов до вечера?

Раз, два, три ...»

Считают, пока удастся удерживать палочку от падения. Когда палка покачнулась, ее подхватывают второй рукой, не допуская, чтобы она упала. Победителя определяют по величине числа, до которого он досчитал.

Катание пасхальных яиц

Катание яиц - соревновательная игра, её цель - получить яйца других игроков. На ровной площадке устанавливается дорожка (также называемая катком или лотком), представляющая собой желоб, изготовленный из картона или дерева, в торце которого выкладывают крашеные яйца, а также игрушки и прочие

безделушки. Дорожка может быть наклонной, а форма ее варьируется. Иногда обходятся без специальной дорожки, яйца при этом катают по полу или по траве. Каждый игрок катит своё яйцо по дорожке. Если он попадет в какой-то из предметов, этот предмет выигран. Если же яйцо не задевает никакой предмет, его оставляют на площадке, и оно может достаться другому игроку в качестве приза.

Слон

Слон - старинная русская игра, которую особенно любят мальчики, так как игра выявляет самых сильных и выносливых. Игроки делятся на две равные по силам и по числу участников команды. Одна из команд – слон, другая запрыгивает на него. Самый крепкий и сильный игрок становится впереди лицом к стене, опираясь о нее, согнувшись и опустив голову. Следующий участник обхватывает его за пояс и прячет голову, за ним третий, четвертый и так далее. Они должны крепко держаться друг за друга, изображая слона. Участники другой команды по очереди разбегаются и запрыгивают на спину слона так, чтобы сесть верхом как можно дальше вперед, оставив место для следующих. Задача играющих – всей командой остаться на слоне и не свалиться в течение 10 секунд. После этого участники команд меняются ролями.

Колечко-колечко

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладоней лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал. Причем задерживать можно только локтями, так как ладони остаются сомкнутыми.

2.6 Список литературы для педагогов

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб. пособие для вузов. [Текст] / Т.П. Авдулова – М.: Академия, 2009. – 203 с.
2. Агапова И. А, Давыдова М. А. Фольклорные праздники в школе. Весна и лето: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет [Текст] /Бердникова Н.В. Худож. Афоничева Е.А. -Ярославль: Академия развития, 2005.
4. Брюзова Т. А. Воспитание личности на культуре и традициях своего народа [Текст] / Методист, №2, 2005, с. 50-56.
5. Буровик К.А. Родословная вещей [Текст] 2-е изд., перераб. - М.: Знание, 1991.
6. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия [Текст] /Михаил Забылин. - М.: Эксмо, 2007. - 608 с: ил.
7. Кимеева Т.И. Культура народов Притомья как результат межэтнического взаимодействия [Текст] (конец XIX - начало XX в.) / Т.И. Кимеева. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. - 295 с.
8. Методическое пособие. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. – Новосибирск: Книжица, 2002. – 64 с.
9. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. [Текст]. М.: АРКТИ, 2003.
10. Панкеев И.А. Сударыня Масленица [Текст] - М.:ПБЮЛ Быстров, Изд- во Эксмо, 2003.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей [Текст] - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
12. Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия [Текст] /Сост. А.В.Копылова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
13. Тульцева Л.А. Рязанский месяцеслов [Текст] - Рязань, 2001.

Список литературы для учащихся

1. Борзов А.А. Танцы народов СССР. [Текст] - М.: ГИТИС, 1983.
2. Вся Россия: Сборник. Эссе, документы, справочная информация, воспоминания, рассказы, стихи. Выпуск 1. [Текст] / Ред. - сост. П.А.Кошель, Л.К.Осипова, Е.Ю.Юшин. - М.: Товарищество «Московский писатель», 1993.
3. Капица Ф. С. Тайны славянских богов/ [Текст] - Фёдор Сергеевич Капица. М.: РИПОЛ классик, 2008. - 416 с.
4. Коринфский А. Народная Русь [Текст] - М.: Белый город, 2007. - 592 с: ил.
5. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. [Текст] - М.: Русское слово, 1998.
6. Костмаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, нравы, обряды [Текст] - М.: Экономика, 1993.
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст] /сост., вступ. Ст. и прим. А.Ф. Некрыловой. - М: Правда, 1989.
8. Русский народный костюм. [Иллюстрации] Альбом./ Авт. - сост. Л.В.Ефимова -М: Советская Россия, 1989.
9. Русский традиционный костюм. [Иллюстрированный альбом] / Авт. - сост.: Н.Соснина, И. Шаигина. СПб.: Искусство, 1998.
10. Терещенко А.В. История культуры русского народа [Текст] /А.В.Терещенко. - М: Эксмо, 2007.
11. Тюркские народы Сибири [Текст] / отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН. - М.: Наука, 2006.
12. Умный Ивашка. Жар - птица и Золотое зерно: Русские народные загадки. [Текст] / Сост. Г.М. Науменко. - М.: Дет. лит., 1991.